

الجزء الثامن

السنة الثالثة

المفكر

١٥ أغسطس سنة ١٩٠٢



« سمو الامير الخاطر »

« عمر باشا طوسن »

# القسم الأدبي

## العادة

« تابع ما قبله »

بقلم العلامة الأمريكاني الشهير المستر تود (١)

خامساً عود نفسك على القيام باكراً

لأنك لو تبتعت آثار الأولى عمرؤا طويلاً والذين حازوا قصب السبق في ميدان العظمة والفخار لوجدت الذين لم تكن هذه العادة من خلاهم قليلين جداً يعدون على الأصابع ولا بدع فأنك لو قمت من النوم متأخراً لتوجهت الى عملك متأخراً واستمر العمل في تأخير الى آخر اليوم وقال فرانكلين ان الذي يقوم متأخراً لا يستطيع ان يحسن عمله نهائياً ولا ان يتمه ليلاً وقال دين سوفت انه لا يعرف رجلاً وصل الى درجة من الفخار وكان التأخير في الفراش الى الصباح من عادته وأنا اصدق ما قالوه وأقول ان القيام باكراً قد أخذ في النقص هذه الايام فانه في القرن الرابع عشر كانت دكاكين باريس تفتح الساعة الرابعة صباحاً والآب لا تفتح الا الساعة وكان الملك يتناول غذاءه الساعة الثامنة صباحاً ويعود الى أودة النوم الساعة الثامنة مساءً أيضاً وفي أيام هنري الثامن صار ميعاد الفطور الساعة والغذاء العاشرة وفي أيام الیصابات كانت الاشراف والموظفون والطلبة يتناولون الغذاء الساعة الحادية عشرة صباحاً والعشاء ما بين الرابعة والخامسة بعد الظهر وذکر (بوفون) تاريخ بعض مؤلفاته في هذه السطور الآتية قال — في



حدثني كنت مغرمًا بالنوم غرامًا أضاع من وقتي شيئًا كثيرًا ولكن يوسف المسكين  
خادمي خدمني خدمة عظيمة في محاربة هذه العادة وقد وعدته ان أعطيه جنيهاً  
كلما أيقظني الساعة السادسة صباحاً ففي صباح اليوم الاول جاء لا يقاظي وتعذبي  
فلم ينله مني الاّ الاساءة وفي الصباح الثاني فعل فعله الاول بلا نجاح اعظم ولم ينله  
مني الاّ نصيبه الاول فالتزمت ان اعترف له عند الظهر اني اضعفت وقتي وانه  
رجل لا يعرف واجباته ولا كيف يدبر حاجاته لانه يجب ان يصدق وعدي ولا  
يألي بوعدي وتهديدي ففي اليوم التالي استعمل يوسف القسوة في ايقاظي فلضجعت  
اليه ان يتركني في تمتعي وأمرته ان يذهب وأبرقت وارعدت ولكن يوسف قاومني  
وأبى الا ايقاظي فكنت مضطراً حينئذ بمطاوعته وكنت اكافئه يومياً جزاء سوء  
المعاملة بكلمات الشكر حالما استيقظ وأنفخه بالجنيه بعد ذلك بساعة والحق يقال اني  
مديون ليوسف المسكين فقد كان سبباً في تأليفي اثني عشر مجلداً من مؤلفاتي

وفريدريك الثاني ملك بروسيا حتى بعد ان تقدم في الايام وازداد المرض  
عليه أعطيت الاوامر المشددة بأن لا يسمح له بالنوم اكثر من الساعة الرابعة صباحاً  
وبطرس الاكبر في كل حياته سواء كان في اسكّة لندن يشتغل كنجار للسفن أو  
على سندان الحداد أو على عرش روسيا كان دائماً يستيقظ قبل شروق الشمس وقال  
مرة عن نفسه اني انام قليلاً لكي اعيش طويلاً وكتب (دورديج) الملاحظة  
الحسية القوية الآتية في هذا الموضوع قال — واذا كرر هنا العبارة التي افادني  
كثيراً والتي أعزوا اليها نتيجة شرح العهد الجديد بل اغلب مؤلفاتي هي الفرق بين  
قيامي من الساعة الخامسة الى الساعة صباحاً لانك لو حسبت الفرق ففي مسافة  
أربعين سنة تجد الانسان قد اضاف الى عمره عشر سنوات.

ولكي تقوم باكراً يجب ان تحدد ميعاد النوم باكراً وليس لهذا السبب فقط  
فانك لو تأملت لوجدت الطبيعة نفسها قد مهدت حتى ينام الانسان ويستريح الى



الجزء الاول من الليل وفي ذلك فائدة كبرى فلا يحصل للعينين اذى ولا للجسم كله ضرر قط وكان الدكتور دوايت دائماً يقول لسلامته ان نوم ساعة واحدة قبل نصف الليل خير من نوم ساعتين بعده فلتكن هذه عادتك بلا تردد فلا تأتي الساعة العاشرة الا وقد اطفئت الانوار وساد على اودتك السكون وعند ذلك يمكنك القيام الساعة الخامسة صباحاً بعد ان نمت سبع ساعات وهو كل ما تطلبه منك الطبيعة لراحة جسمك ولكن هب انك قد عزمت من اليوم على التعود بهذه العادة وتوجهت الى سريرك الساعة العاشرة مساءً خلافاً لعادتك فكيف يكون العمل وانت كلما حاولت النوم أبي واذا دنت الساعة الخامسة صباحاً كنت مستغرقاً في أحلى ساعات النوم وألذها فنجيب على ذلك قائلين انه حيث توجد الارادة فهناك الطريق ومن شاء التعود على شيء ما فليس على الارادة مستحيل ولما كان خير البر عاجله وجب على العاقل ان يبادر الى التعود على هذه العادة حالاً ولو صادفه في أول الامر شيء من العراقيل فليدسها حتى يفوز بالضالة المنشودة ولو كانت العادة مما يباع ويشترى لكانت غالية الثمن جداً لا يقدر على المساومة في ثمنها الا كل غني وافر الثروة وكثيرون يستعملون الساعات المنبهة ليقاظهم باكراً كما في كليات بيل وامهرست حيث يصرف لكل تلميذ ساعة منبهة من هذا القيل والمنبه يفيد صاحبه كثيراً وبه أو بأي طريقة اخرى يمكنك التعود على القيام باكراً بطريقة منتظمة حتى يأتي يوم لا ترى من ثم حاجة الى من ينبهك

وحالما تستيقظ قم واقفاً على الاقدام واجتهد في المبادرة السريعة الى الحصول على الغرض لانك لو سمحت لنفسك بالسكون دقيقة واحدة هجم عليك سلطان النوم القادر وأخذك اسيراً فتقوم بعد ذلك متأخراً وقد ضاع العزم وسمحت الآمال وتلفت العادة ويجب ان تذكر ان الشاب المتعود على القيام باكراً يجب ان يكون متعوداً على النوم باكراً وهذه العادة علاوة على ما ذكرناه قد تخفف عن



الشاب كثيرا من البلى التي يسترها برقع الظلام  
و بعض الناس يظنون ان اقصى قانون وضعته المدارس الكلية والجامعات  
العامة ( الاكاديمية ) لطلابها هو هذا القانون فاذا خلوا بأنفسهم أو مكنتهم بعض  
الفرص جهدوا النفس وبذلوا الطاقة في خدش هذا القانون ( والطعام المسروق  
حلو وخبز الخفية لذيق ) متصورين ان في النوم الكثير لذة وفائدة وهو غلط  
مبين وتصور بعيد عن الصواب بمراحل لأن المدارس بل الحياة نفسها تطالب  
الانسان بالقيام باكرا عن عقل وروية وأنت اذا شعرت بأن هذه العادة حمل ثقل  
عليك كنت بلا شك عدواً لنفسك وانا لأول من ينشر رايات التناء والشكر  
على المدارس والكليات لو سنت هذا القانون وجعلته في مقدمة قوانينها

وسئل أحد مشاهير الكتاب في انكارتا اخيرا وكيف امكنه ان يكتب كل  
هذه المجلدات الضخمة مع انه لم يكن يفرغ للكتابة الا من الساعة العاشرة صباحاً  
فأجابهم كلاً بل كنت اكتب من الساعة الثالثة صباحاً ( يعني بعد نصف الليل )  
وأكد كثيرون من الثقة الذين اصدقهم بأن من يعود نفسه على القيام باكراً  
فقد أهل لأن يعمر طويلاً وان يكون مشهوراً نافعاً وان يقضي الحياة بسعادة  
وسلام وأقول انا ان حب الرقاد خصلة قبيحة يميل اليها التلامذة فاذا تعودوا عليها  
عسر التخلي عنها

سادساً - عود نفسك على تعلم أي شيء ممن تقابلهم

ولو لاحظت نتيجة أعمال هذه العادة لرأيت فرقاً عجيباً في طباعتك قبل ان  
تصل الى سن الاربعين وأغلب الناس بل كلهم يباشرون هذه العادة قليلاً أو  
كثيراً حسب مداركهم ولكن يندر من يباشرها منهم كمادة مستمرة له واولئك  
الذين يتبعونها ليس لهم من غرض سوى الفائدة الوقفية أو الفرصية الزمنية مع ان  
أصعب الاشياء هو التعود على العادات المفيدة بعد مضي الفرص المناسبة لها أو



بعد انقضاء الوقت الطويل من الحياة فبين يكون المرء في حاجة الى استعمالها يصبح وهو في أول سني تعلمها وكتب السير ولتر مرة يقول انه ما صادف احداً الا وتعلم منه شيئاً جديداً حتى أبلد الناس واحقرهم الذي كان مساحاً للخيال قال اني ما كلمته بضع دقائق الا وتعلمت منه شيئاً ثميناً لم اكن اعرفه من قبل وهذا مما جعل عند الرجل خبرة دقيقة بالامور ونظراً بعيداً فكان اذا وقف بين متخاصمين اقبس من بين شنائيمهم الفضيعة وأقوالهم البذيئة المصحوبة بأغلف الاقسام وأقبحها كلمة واحدة ربما دوت في اذنه شهورا طويلة لانه من أهم الامور ان نستقبل العالم بأذان صاغية وقلوب واعية وعيون مفتوحة وقال ( سينسل ) لما كنت صغيراً كان لأمي خادمة كانت على جانب عظيم من الحذق وحسن السلوك ودقة النظر فتصادف اننا استأجرنا رجلا لعمل البيرة ووكنا الفتاة بملاحظته اثناء العمل لتعلم صناعته ففي اثناء العمل صنع الرجل شيئاً لم نفهمه الفتاة فسأته عنه فلم يكن من الرجل الا ان ابتردها بالسباب وقبح الالفاظ والاسماء تأنيباً لها على جهلها وتوبيخاً على بلايتها والفتاة ساكتة لم تنفخ بينت شفة حتى تعجبت امي فسألته قائلة وكيف امكنك ان تحتملي منه كل هذا فاجابت — يا سيدتي ولو دعاني بأعظم مما دعا أو ذكر اكثر مما قال لاحتملت لأنني تعلمت منه فوق ما يجب ان اتعلمه . . . فقول الناس ان الانسان ليس من الوجوب عليه ان يعرف ما هو خارج عن دائرته جهل فاضح . وكما انك لا يمكن ان تكون اقل الناس اختباراً بوظيفتك وعملك الخصوصي نظراً للقضية الايام الطويلة في مباشرتها ودرايتك بكثير من المعلومات التي مرت بك هكذا كل انسان في حرفته وعمله الخاص لا بد وان يكون له من المعلومات والخبرة ما لا تعرفه وما هو جدير بالتفاتك وتوجيه انظارك

وسبسر الشاب انضم تحت لواء وزارته كثيرون من العلماء الاعلام وأرباب المواهب العليا وقد كانوا اسمى منه في كل شيء الا في وظيفته بل ربما كان منهم



من هو اسمي منه فيها ولكن مع ما كانوا عليه لم يفتقه أحد في الموضوع الذي نحن  
 بصدده فشرع الجميع بلذة فائقة وفائدة عظيمة من وزارته لكثرة درايته وبعد نظره  
 ومعلوم ان من مذاهب علماء الاقتصاد القدماء انه لا يجب على الانسان الاستغناء  
 بصفاير الاشياء وأحقرها كالمسار أو الحدوة أو الدبوس وما شاكلها لانك وان  
 لم تكن في حاجة اليها الآن فقد يأتي زمن احتياجك اليها وهذا القول ينطبق  
 تمام الانطباق على موضوعنا من حيث المعرفة فان ما يظهر الآن لديك تافها قليل  
 الاهمية يأتي زمن تعرف مدار أهميته وليس من قضية أو امر صغير أو كبير بل ولا  
 حتى القصة الصغيرة البسيطة التي تقرأها في جريدة سيارة أو تسمعها في حديث  
 امره ما الا وتلعب دورا مهما في هذه الحياة ان لم تكن اليوم فغدا كأن الذاكرة  
 مرآة انطبعت عليها حوادث الازمان ثم عادت فتمثلت في الوجود مرة اخرى فاذا  
 مرت بالانسان ودّ لو تذكر الماضي ليقس الحاضر عليه فيسيره على ذلك المنوال  
 فتخونه الايام لانه لم يحسن التبصر في التأكد من احوال ماضيه فيعرض بنان الاسف  
 تلها ولات ساعة مندم — وليس الغرض من كل هذا ان اوصيك بالطموح الى  
 ما هو بعيد عنك بمراحل لتعلمه وانما اذا جاءتك الايام بالاشياء قريبة منك أو امام  
 عينيك فاياك ان تغض الطرف عنها كسلا أو تتركها تهاونا بل اصح السمع وعيها في  
 قلبك لتكون على دراية منها وعلم بها مثلا لو سافرت على قطار الاكسبريس الى  
 مكسيكو لقضاء غرض بها أو مأمورية لديك أفليس من الصواب ان تسرح  
 الطرف وأنت مار في القطار متطلعا الى الاراضي والوديان والانهار والشلالات  
 التي تحيط بالشريط وتكتنفه من الجانبين وأليس الاجدر ان تصيح السمع لما يقال  
 عسى ان تلتقط نادرة تقيدها أو قصة تعلقها أو خبرا تعبه أو مسألة تفهمها  
 فتعرف ما لم تكن تعرفه من قبل أفى هذا ما يوقف سيرك أو يعطل من مأموريتك  
 كلا بل كفي مافي هذا من الاكتساب الذي يصير الانسان ذكيا نافعا



## المناظرة والمراسلة

### نبذة في تاريخ المبارزة

تمهيد - المرء ضعيف بالطبع وقد يسوقه ضعفه الى حد الجنون ورفع السلاح وهدر الدماء ولا يكون في الغالب سبب هذا الهياج الا كلمة تلفظ بها الواحد فعدوها الآخر اهانة لا محو لها الا بردها أو الاعتذار عنها وزعم الآخر ان الاعتذار اهانة اشر من الاولى فيؤدي ذلك الى المحاصمة والمنازعة والملاكمة وسفك الدماء واذا رجعنا الى الاصل لما وجدنا ذلك أدنى سبب حقيقي سوى ضعف طبيعة الانسان أو ان كل هذه الشرور نتيجة من نتائج الضعف ..

راجع التاريخ تجد ان اسباب الحروب والحجاز التي ثفتت لهولها الا كباد يندر ان يكون لها سبب خلاف الاوهام المترتبة على الضعف الطبيعي للانسان ننظر لقواد الارض بعين الغرابة والاعجاب لما أتوه من الاعمال والحقيقة انهم اتقادوا الى تلك الاعمال بضعف طبيعتهم ونحن انما ننظر اليهم بهذه النظرة لضعف طبيعتنا .

ولما كانت المنافسة والمزاومة في البلاد المتوحشة لا تكون غالباً الا على المحسوسات من لوازم الحياة كالأكل والملبس وكانت في البلاد المتقدمة بعكس ذلك اذ المزاومة تكثر وتشتد كلما كثرت حاجات الشخص وكلما تقدمت المدنية كان شرور هذه الاوهام في البلاد المتقدمة عظيماً ولذا فاننا نسمع كل يوم عن مبارزة لم يكن لها سبب سوى كلمة طارت في الهواء اثارت في فؤاد المتوجهة اليه نارا اشعلها الضعف الطبيعي للانسان .

أصل المبارزة - لما غنى عدد النوع الانساني وكثرت احتياجاته وقام كل فرد يسعى الى استئثار المنافع لنفسه تولدت الحروب وقامت الرجال تصلي بعضها بعضاً



نيران حروب تباع فيها الارواح ويروج فيها سوق المنايا لأسباب واهية . ويتصل تاريخ الحروب بأصل منشأ الخلقة بخلاف المصارعة وهي الحرب التي تشب بين اثنين وجهاً لوجه فانها لم تظهر في عالم الوجود الا بعد زمن طويل والظاهر انها لم تكن عادة من عادات الامم التي عاشت في الازمان الغابرة .

واذا قلبنا صحف التاريخ اليوناني والروماني لا نجد فيهما ما يثبت ان المصارعة كانت عادة عندهم الا انه يعترضنا بعض شواهد قليلة العدد تمثل وجود المصارعة عندهم ولكنها لم توجد في توارينهم الا على سبيل ذكر الحروب العرضية التي كان الشعب الروماني يشب نارها بلا انقطاع ضد الشعوب المجاورة طمعاً في استعباد أهلها وامتلاك أراضيهم .

نرى بين هذه الشواهد انه كان اذا اصطف الجيشان واستعدا للمقاتلة تخرج الفرسان من أحد الجيشين المتحاربين حاملاً كل منهم سيفه في يد ودرعه في يده الاخرى طالباً من فرسان جيش العدو من يتقدم على الوقوف امامه حتى اذا صارا وجهاً بوجه اتقضا على بعضهما اقتضاض الاسود ويستمر على المكافأة حتى يأذن الله بالنصر والغلبة لأحدهما . وقد شوهد أيضاً في توارينهم أن الجيشين المتحاربين عندما يريا توازي القوى بينهما يطلبان الهدنة ويتجأن الى المصارعة بين ابطال من الطرفين وذلك منعاً لتفاقم الشر وضياع الدماء هدرا بلا جدوى ومن كان النصر حليفاً له كانت أمته هي الظافرة والرافعة لواءها فوق بقاع الاخرى والمستعبدة وكانت مصارعة الابطال بروما تجر وراءها فخراً عظيماً وكانت الاهالي تميل ميلاً شديداً لمشاهدة المصارعات الدموية التي كانت تجرى بها الاسرى مع العبيد في أيام الاعياد العمومية وكان اشراف الرومان يمتدحون المصارعة ويألمونها وكانت عندهم بمثابة دليل يريدون بها اقامة البرهان على الشجاعة والخفة والرشاقة . — ومما يلزم ملاحظته



ان هذه الشواهد التي ذكرناها تتصل غالباً بقصص شعرية ولم يدل على صحتها تاريخ من التواريخ كوصف موقعة اشيل وهكتور تحت جدران مدينة ( تروا ) .  
ومهما يكن من التشابه بين المصارعة التي كانت توجد عند الامم القديمة والبراز الموجود الآن لا يمكننا القول بأن هذه المصارعة التي كانت نادرة الحدوث هي علة البراز الذي أدخله القوم البربار الذين اغاروا على ايطاليا والغرب . فاذا  
نقرر ذلك يلزمنا البحث عن اصل البراز الموجود الآن او الذي أوجده قوم البربار  
الذين اغاروا على الامة الرومانية عند وصولها الى درجة الضعف والانحطاط

من المحقق ان البربار عند ما اغاروا على المملكة الرومانية كان لهم قوانين  
مسنونة نعم وان كانت همجية الا انها لا تخلو من بعض النظام وكانوا خاضعين  
لاوامر نصوصها لا سيما فيما يختص بعلاقات الانسان مع أخيه في الانسانية الا  
ان القوة الشخصية هي التي كان لها اليد الطولى والباع القوي بدرجة ان لا قدرة  
للقانون على الوقوف امام القوة والشجاعة اللتان كانتا اظهارهما يجبر وراءه دائماً  
استحسان الرأي العام والاعجاب المتزايد بالعوائد نفسها وضعف القانون الذي كان لم  
يزل في مهد الطفولية فيها وحالة الهمجية وعدم قدرته على حماية الضعيف من غائلة  
القوي كل هذه الاسباب كانت مساعدة لانتشار المبارزة عند هؤلاء الشعوب  
البربرية . فقد كان الجاري عندهم ان الشخص عندما يظن انه لحقه ضرر يقوم على  
ساق وقدم مطالباً بتعويضه معتمداً على قوته وسلاحه لا على حماية القانون الوهمية .  
أو بعبارة اخرى كان العدل يجري بقوة الشخص لا بتنفيذ النصوص التي وضعها  
السلطة الاجتماعية التي كانت في ذلك الوقت غير قادرة على اعطاء كل ذي حق  
حقه . — هذه كانت عادتهم التي ظلوا على اتباعها زمناً طويلاً دون ان تؤثر  
عليها الظروف وطواريء الحداث . وقد قال مونتسكيو : ان منازعات الملكية  
والقضايا المدنية والاثام وخدش الشرف ومس الشخصيات تؤدي فوراً



الى الحرب . .

فالمبارزة في دورها الاول كانت عبارة عن الاتجاء الى القوة الشخصية التي كانت تحسم كل نزاع ثم تغيرت بتأثير الافكار فتولدت المبارزة القضائية وهي طريقة اثبات الحق المؤسسة على هذه المكرة « لا يترك الاله من كان لحق بجانبه يهلك ويموت بل ينصره ويظهر الحق مما يوانع في اخذه » وقد وجدت هذه المبارزة القضائية عند ابربار منذ القرون الاولى ودخلت عليها اصلاحات عديدة كما اقتضت عوائد البلاد . وقد اعترفت بمشروعيتها قانونا الملوك وصدقت على ذلك الكنيسة فاعفوا المتبارزين من كل عقاب وهذا هو الدور الثاني الذي اخترقه المبارزة أما وقد شوهدت بعض التقدت على هذه الحطة المتبعة ورأوا من العدل والصواب تغييرها وادخل التحسين عليها دخلت المبارزة في دورها الثالث فقرر لويس التاسع ملك فرانس بوجود الشهود وأنهى المبارزة في مقاطعاته

وابتدأت الكنيسة ان تقف في وجه انتشار المبارزة فقررت المتبارزين اصرم العقوبات الدينية وهي عقوبة الحروم

وقد دخلت المبارزة في دورها الرابع فاعتبروها جريمة تمس عظمة الملك مباشرة وظلت كذلك اغاية حدوث الثورة الفرنسية ورغمما عن عقابها احصاها في المصيبة الكبرى والحرب الجسيم الذي يلحق الاشراف الذين يرغبون ان لا يمسا أدنى تغيير ويعارضون كل مشروع يوضع لابطالها لانهم يعتبرونها كامنياز لهم .

المبارزة القضائية تقدمت قوانين البربار بنسبة تقدمهم في المدنية وقد اهتموا كثيرا بادخال اصلاح عليها أهمها ما اختص بنظام العائلات ومملكة الاشياء الا انه رغم عن ذلك كانت قوانينهم في عهد الطفولية لا اعتبار لها عند الشعب ولا نفاذ لقراراتها بل كن مساس الحقوق يلجئ الشخص الى القوة الشخصية لا الى



﴿ مبارزة على الطراز الحديث ﴾

« انظر تفسير هذه الصورة برواية تايليون في مصر لمنشيء هذه المجلة »



السلطة الاجتماعية . تم دخول البرد في دور ثان فعتبروه كبرهن يعرف بواسطته  
من من المتبارزين بجانب الحق وذلك لاعتمادهم « ان الاله ينصر من كان الحق  
بحابه » وما زال البرد يتقدم حتى صار منصوباً عليه في المرافعات لمدينة والجنائية  
في القرن السادس الميلاد حتى ظهر الملك شلمان فهد أركانه وحرمه تحريماً مؤبداً  
وقد ساعد الملك شلمان على ابطاله أوامر الكنيسة فوضعت له عقاب الخروم .  
و ما زال البرد ينقل من حالة الى أخرى تبعاً للمعاند وهم حالة طرأت عليه هو  
ان الطالب للبراز يحلف على الانجيل ان الامر الذي لأجله يطلب البرز هو حقيقي  
والمطوب له ينكر زعم خصمه بجلفه على الانجيل أيضاً ثم اذا تدارا وتمت الغلبة  
لأحدهم ويكون المعلوم قد نال حراؤه وهو الموت وهو جزاء عدم الذمة حسب  
براز كأن البراز عندهم يرهن لاطهار الحق . أما عن الجزاء المادي فدفع غرامة  
يختلف مقدارها باختلاف مقامات الأشخاص ونفعهم في الهيئة الاجتماعية .

( عبد المسيح حنا ) « البقية تأتي »

### ❦ الداء الاجتماعي ❦

( بحث عن بواعث السكر واضرارها وطرق مقاومته )

« تابع ما قبله »

الا ان الفقر ولاعصار الذي ينسج من شرب المسكرات ليس مقصوراً على  
الافراد بل يتعداه الى مجموع لامة كلها وبين ذلك ان رعاية المعتوهين والمرضى  
وضبط وقائع الجرائم التي تقع من السكيرين ومساعدة العائلات التي أخنى عليها  
لمهر لسوء تصرف كبيرها كذا وفقد العائلات وتقص تعداد النفوس بالموت  
ولا تخار وضيق وتعطيل الاعمال التي كان يقوم بها السكيرون كل ذلك يدعو

لقليل ثروة البلاد ويظهر ذلك جلياً من احصاء أجراه الدكتوران ( روتشر ) و ( نوجرين ) عن المبالغ التي تضيع في فرنسا من استعمال المشروبات الكحولية فوجداه يعادل نحو ٥٠ مليوناً من الجنيهات المصرية وفي بلجيكا يصرفون على تلك السميات ١٨ مليون من الجنيهات مع انهم لا يصرفون سوى مليون واحد أو اقل على المعارف العمومية ومليونين على الحرية مع انهما روحا البلاد وعنوان قوتها وعظمتها .

وقال المسيو ( ايفريت ) أحد وزراء الولايات المتحدة « انه من سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٨٧٠ صرف أهالي الولايات المتحدة ١٨ ملياراً من الفراكات في المشروبات الكحولية التي سببت ارسال عشرة آلاف معتوه الى المستشفيات ومئة ألف طفل الى ملاجي . الاحسان وادت الى حدوث ١٥٠٠ حادثة فظيعة واثني حادثة انتحار واصبح منها ٢٠٠ الف امرأة ارملة ومليون طفل يتيم »

ومما يدلنا أيضاً على الفائدة المالية التي تفقد من البلاد من شرب المسكرات ان متوسط ما يشربه الواحد من اهالي اسوج سنوياً اصبح الآن  $١ \frac{1}{2}$  ليتر وفي بلجيكا ٩ لترات ونتيجة ذلك ان الفقراء الذين تعولهم ملاجي الاحسان في المملكة الاولى ٣٠ في الالف وفي الثانية ١٤٠ في الالف ولكن كل ذلك ليس بعم من مسألة الوراثة وانتقل مرض السكر من الاب لابنه فلقد ثبت الآن بما لم يبق مجالاً للشك ان الكحول من اعظم الاسباب التي تدعو لفساد النوع الانساني فانوالد السكر ينقل لابنه بذور صفاته وأخلاقه وكذا عيوبه ونقائصه الطبيعية والادوية وفي غاب الاحيان يكون أولاد السكيرين ضعفاء بهم استعداد عظيم لقبول الامراض فيكثر بينهم الموت ومن بقي منهم يكون عالة على الهيئة الاجتماعية وقد راقب الدكتور ( ريم ) رئيس مستشفى الاولاد في ( برن ) بسويسرا ابناء السكيرين فلاحظ مدة عشرة سنوات مئتايت عشر عائلات لا يشرب الاباء فيها المسكر الا



بعندال وعشرة اخرى من عائلات السكيرين والعشرون عائلة من طبقة واحدة في الهيئة الاجتماعية فوجد من الفريق الاول ٥٠ ولدا بين ٦١ في حالة اعتيادية ليس في تركبهم عيب وتقص ظاهر وفي الفريق الثاني من ٥٧ ولداً مات ٢٥ بنوبات عصبية و٦ بالغة و ١٠ اصابوا بعاهاات مستديمة و٦ بداء الصرع ولم يبق سوى عشرة أولاد في حالة اعتيادية . ووجد الدكتور ليحيرين في ٨١٩ ولداً ابناء ٢١٥ عائلة فيها الابون يسكران ما يأتي ٣٧ ولدوا قبل الميعاد القانوني و ١٦ ماتوا حين الولادة و ١٢١ ماتوا في حوادثهم واكثرهم اصابوا بنوبات عصبية و ٣٨ اصابوا بالضعف في البنية وفقر الدم و ٥٥ بالتدرن الرئوي و ١٤٥ بالغة والجنون واكثر البقين اصابوا بشلل والصرع المستيري وامراض مختلفة

وقل داروين صاحب المذهب المشهور « ان عائلات السكيرين تنقرص في العقب الرابع لهم »

وليس هذا القول بحديث بل قل بوترك قديماً « لا ينتج من السكير شيئاً مفيداً » . وقال ديوجينوس في كلامه عن ولد معتوه « ان أباه كان سكراناً حينما اجتمع بأمه » . وقال رسطو « ان الامهات السكارى يلدن أبناء يميلون للسكر » وكذا قال افلاطون وكان في شرائع قرطجنه ما يمنع استعمال غير الماء شرباً قبيل اجتماع الزوجين .

وليس هذا التأثير الضر لاحقاً بجسم الاولاد فقط بل يتعداه الى العقل أيضاً فقد قال الدكتور ( هيبوايت ) : ان اكثر أولاد السكيرين لا ارادة لهم ولا استمرار على الاعمال ولا تأثير للتربية الادية عليه مهما كانت شديدة وقوية « وقال الدكتور ( بورديس ) « ان الذين فسد اصلهم من السكر وقد تعلموا وارثت مبادئهم يكونون اكثر الناس ضرراً و تسدهم خطراً على الهيئة الاجتماعية » وقال مبرورزو المتشرع الجسائي المشهور « ان الذي يولد جانياً ليس سوى معتوه أدبي

نشأ من ولد بن سكيرين و معتوهين . فبهذه الأقول كما كافية على ما نحن  
 لاقناع حضرات القراء الافاضل بأن مرض السكر ومياهه لمعقورة بنت الحان ينقل  
 لابنه من بعده وان أقل عارض يميل بهؤلاء الاولاد نحو شرب خمر يجعلهم من  
 المدمنين المفرطين في استعماله اذ لا ارادة لهم على مقاومتها وتزيد الآن ان ليس  
 من الضروري ان ينمو الولد معتادا على شرب المسكر حتى يخضع لمفعوله وتثيره بل  
 قد يكون مفسود الاخلاق يميل للشر بلا وعي ولا ادراك مثل الطفل الذي لم  
 يبلغ الخامسة سنوات وقد أراد قتل أخيه ولم يثنه عن عزمه نصايح أو تهديد أو  
 قسوة فالتزم والداه بوضعه في السجن لانقضاء شره وقد اتضح بعد البحث ان والده  
 من باعة المسكر والله بكل شيء عليم

مقاومة المسكر — اختلف العلماء الباحثون في الاخلاق وطبائع العمران في  
 تبين العلاج اشافي من داء السكر اختلافهم في المشارب ولاغراض فتقطع البعض  
 الى الحكومة وقالوا ان الهيئة النابتة عن الجهور مطابقة باسمي في اصلاح ما وسد  
 من الاخلاق وقطع سدة ما يؤدي الى ضرر الامة التي فوضت اليها ادارة شؤونها  
 واعمالها الاجتماعية وقل قوم ان لا تأثير لقوانين على الاخلاق بل ان العادات  
 القومية هي التي تؤثر على التشريع فلذلك لا يتأتى لاصلاح الاذ سعي افراد  
 الامة كلهم فتقويم اعوجاج بعضهم ومنع تطرق الفساد في جماعتهم

ومن هذين المذهبين ثمرت جملة مذاهب صغرى يؤيد متبعوها آرائهم  
 بحجج وشهادات واحصائيات كثيرة ويزعمون بأن طريقةهم هي الوسيلة الوحيدة  
 لتخفيف مضار المسكرات

من قال بأن للحكومة الحق في منع بيع وصناعة المشروبات الكحولية في  
 بلادها منعاً باتاً حتى يعدل الناس عن استعمالها . وقد تبع هذه الوسيلة القيمة أربع



ولايات في أمريكا الشمالية منها ولاية ( مين ) Maine التي صدر فيها قانون سنة ١٨٨٤ القاضي بمنع استعمال الكحول وما يتركب منه في أنحاء البلاد ما عدا في الأعمال المدنية والطبية والعمامة ومعقبة من يخالف ذلك بغرامة تختلف من ١٠ الى ٢٠٠ دولار والحبس مدة لا تزيد عن عشرة شهور وبجس من قبض عليه متلبساً بجريمة السكر حتى يدل على الموضع الذي شرب فيه الخمر ليحاكم البائع ومن قتل بالاحتكار أي بفويض عمل المشروبات الروحية الى الحكومة فتصنعها في مملكتها الخصوصية وتبيعها في زجاجة مخومة حتى لا يتسنى للباعة ادخل العس فيها فيستعمل الشاربون خمر نقي لا ضرر من شرب القليل منها وأشهر القامعين بنشر هذا المبدأ علامة امريسي الميسو ( الجلاف ) الذي تكلمنا عنه فيما سبق

وقد اتبعت حكومة روسيا هذه الطريقة فحصرت صناعة الكحول والمشروبات في بعض معامل الموضوعة تحت مراقبتها وقررت بأن الخمر التي تباع في المحلات يجب ان توضع في زجاجات تختم بختم مخصوص ويكتب عليها نوع الشراب ومقداره وثمن الزحاجة ومنعت التصريح بمشتريين ببقاء في محلات بيع الخمر فصار لواحد منهم ينقل زجاجة الى داره وهناك يفعل فيه تأثير زوجته واولاده اكثر من فعل النصاب الخارجة لأن كثيراً من الرجال لا يقدررون على التظاهر بالشرب في وسط أهلهم ويستسلمون الدخول عليهم بعد اشرب في المحلات

وقد تلافت الحكومة الروسية بذلك عدة مضار نتجت من بيع الخمر واستعملها فصبح الخمر نقياً لا ضرر كبير فيه ومنع تأثير البائع وتحسينه بمشتري ما يبعه اليه كذا وحب تقليد الاحوان والتشبه بهم والدة في تمضية الوقت معهم بين الناس والكاس . وأنت هذه الطريقة بنتائج حميدة فادت في ترقى البلاد أدبياً وقصدياً وقد كان متوسط ما يستهلكه الواحد سنوياً في بلاد الروس سنة ١٨٨٥ نحو ٣١٢٥

ليتراً فبلغ سنة ١٨٩٤ أي عقب الاحتكار نحو ٢٣٥ ليتراً ولم تفعل الخمر فعلاً  
السابق في التأثير السيئ على الصحة والمثل لأنها أصبحت نية لا غش فيها  
ومن رأي قوم وجوب تدخل الحكومة بتفصيل عدد الحانات وتحديد محلات  
بيع الخمر وقد اتبعت هولاندا ذلك الرئي فقررت في ٢٨ يونيو سنة ١٨٨١ جعل  
منح رخص فتح الحانات وتحديد مواضعها في يد مجالس بلدية كل مدينة بشرط أن  
لا تزيد عدد الحانات عن واحدة لكل ٥٠٠ نفس متى كان عدد السكان يزيدون  
عن ٥٠ ألف نفس وواحدة لكل ٤٠٠ نفس متى كانت عددهم من ٢٠ الى ٥٠  
ألف وهكذا تدريجياً حتى تصل الى واحدة لكل ٢٥٠ نفس في القرى  
والمدن الصغرى

وفي هذه الطريقة على ما نرى محسن لا لئلا لأن الذي يمر في شوارع  
العاصمة عنده لا يرى على الجبين أكثر من الحانات عدداً واكبر اتساعاً كأنها  
من لزومات معيشة والبقاء فيسهل عليه أن يدخل احداها أي وقت شاء ليتناول  
كأساً أو أكثر بلا خوف ولا وجل لانه ان تردد عند رؤياه واحدة منها يزول  
تردده لكثرتها وانتشارها في كل الانحاء التي يمر فيها وقد بلغ عددها في فرنسا  
الآن نحو ٤٥٠ ألف حانة عدا الموجودة في بريز أي حانة لكل ٨٠ نفساً ب  
فيهم النساء والاولاد والشيخوخ

ولكن تقليل الحانات وان كان يفيد بعض الفائدة لا أنه غير كاف لدفع  
شر هذا الداء الوهبل فقد جاء في التقرير الذي قدمته لمجلس اللورددة باكثر سنة  
١٨٧٨ اللجنة المنتدبة لتحقيق مسائل التسمم الكحولي وضرر مقاومته « ان تقليل  
عدد الحانات ليس كافياً لايقاف تيار التسمم الكحولي اذ كلما قل عددها زاد اتساعها  
وقال الميودي ويت وزير مائة الروس الحالي في تقرير له سنة ١٨٩٣ « ان  
تقليل الحانات لا ينتج سوى زيادة البيع في الخفاء »



ويرى فريق ان من واجبات الحكومة وضع الضرائب المفادحة على كل من  
بيع المسكرات حتى يكف الناس عن بيعهم أو تمنح الحكومة بعض ما يعود على  
الباعة من الارباح وذلك صدر قانون سنة ١٨٧٢ في اكلترا يقضي ان من يفتح  
حانة لبيع المسكر يجب عليه ان يحصل على رخصة سنوية تخفف قيمتها من ١١٢  
الى ١٥٠٠ فرنك وفي الولايات المتحدة قد تصل الرخصة الى ألف دولار الا ان  
ذلك لا يأتي بفائدة كبرى لانه يؤدي الى قتل الحانات الصغرى وذلك يعود بفائدة  
على الحانات الكبيرة لا غير

وافكرت بعض الحكومات ان تضيق نطاق بيع الخمر وتضع العقوبات امام  
الباعين والمشتريين في أمريكا واكلترا مثلاً لا يصرح ببيع الخمر أيام الاحاد  
والاعياد والانتخابات العمومية وحددت ساعات البيع في الايام الاخرى وفي روسيا  
منع فتح الحانات حول الثكنات العسكرية والسجون والمدارس وفي الاسواق  
العمومية أي حيث يكثر الناس لأي سبب كان دفعاً لاقبالهم على تعاطي المسكرات  
واتينهم ما لا يحمد من فظيع الاعمال وفي بعض اقسام أمريكا يمنعون اخفاء ما في  
داخل الحانات عن أعين المارة حتى لا يستر السكير فعله اشفاء عن بقية الناس  
ولا يصرحون أيضاً للنساء ببيع الخمر خشية ان يفتن السكيرين ويجذب البسطاء  
الى شرب الخمر وفي هذا ضرر كبير كما يعرف القارئون

وجاء في قوانين بعض الممالك كأسوج ولجيكا ما يقضي بعدم قبول دعاوي  
المطالبة بدفع ثمن خمر وفي ولاية (ماتسوسيت) لا تعترف الحكومة  
لأصحاب الخمر بما لهم على المشتريين من ثمن المسكرات وقد حدث مرة انه زار  
رئيس جمهورية أمريكا الميسور (جرانت) مدينة بوستون ونزل في أشهر لوكنده  
بها فلم تشأ بلدية المدينة ان تدفع عنه اصحاب المنزل ثمن ما شربه من الخمر هو  
وحاشيته وفي هذا دليل كبير على حرية الافكار والاهتمام بتعفيذ المبادئ القومية

التي تعود على الانسانية بالخير والفلاح

هذه كلها طرق تؤدي لوضع العرقيل اوم السكيرين بعد ان تكون قد تأصلت في نفوسهم عدة شرب الخمر السيئة وهي وان افادت في نظرقوم الآ ان آخرين يرون من الافيد قرن احدى هذه الوسائل بتعليم الشبن منذ نعومة اظفارهم ما يستلزم من المصار ان يشرب الخمر كما فعلت فرنسا، فنما صدرت في ١٧ مارس سنة ١٨٩٧ منشورا لجمع مدارسها قررت فيه جعل التعليم ضد المسكر فرضا واجبا كأنه من المصوم الاساسية اللازمة للاطفال وزدت على ذلك بان اصدرت قرارا سنة ١٨٩٩ يقضى بتعليق رسوم تبين فعل المسكر في الجسم وقتكه بالاعضاء الباطنية في جميع ثكنات العساكر حتى يعتبروا بما يرون

وقال الميسو ( يروا ) أحد كبار المحامين في فرنسا في مؤلف له نشره سنة ١٩٠١ ان نفع الوسائل لمنع السكيرين من مداومة شرب الخمر هي وضعهم في سجون خلوية وتشغيلهم في الاعمال الزراعية ومنعهم من الاقتراب من كل مشروب وروحي مع تعليمهم المضار النشئة من المسكرات وتعويدهم على الترتيب والانظمة في اعمالهم ووضع كتب مفيدة بين ايديهم ويدخل هذا الخس التديبي التهديبي من قبض عليه متابسا بجريمة السكر وحكم عليه بالنسبة لتلك مرتين أو اكثر ويجوز السماح عن المحبوس والافراج عنه مؤقتا فاذا روى انه يشرب الخمر ولم يكف عنه منع من الحرية وحجر عليه ويجب ان تلاحظ عائلته ان لا يلحقها من حبه ضرر مادي فتعطي لها أجرته اليومية من عمله الزراعي وهي طريقة حسنة قد تأتي ببعض الفائدة على ما نرى

الا ان تداخل الحكومة لا يأتي بالفائدة المقصودة ان لم يقرن باتحاد الافراد وسعيهم في تقليل شرب الخمر وقد عرف الغربيون ذلك فانشأوا جمعيات الاعتدال التي بلغ عددها سنة ١٨٨٥ في الولايات المتحدة وحدها نحو ٨ آلاف جمعية يعلم



تعدد أعضائها نحو مليون ونصف كما قال المسيو ( فوشيه ) في مؤلف له سنة ١٩٠١ وفي الكاترا يأتي تلك الجمعيات نحو خمسة ملايين من السكان وفي ارلاندا جمعية مركزية أسست بمساعي الاب ( ماتيو ) أحد رجال الدين بها الذي تمكن بمواعظه وصنحه من قليل ستمول الويسكي في بلاده الى نصف مما كان وقد انضم لجمعية نحو مليون ونصف من الأكايز والارنديين وذلك يدع دلالة واضحة على ان الافراد يفعلون شئهم واتحادهم ما لا تفعله الحكومات بنظاماتها وقوانينها

وتمضي نظمات جمعيات لا اعتدال هذه التي بدى، بانس تيا في الغرب من سنة ١٨٠٨ بتعهد أعضائها ان لا يشربوا حمراً ، داموا احياء وان يدفعوا بصندوق جمعية مبلغاً قليلاً كل عام لنشر المؤامات واقفاء الخطب ضد المسكرات وانشاء سوادي التي تسد سمع العمل وتمنعهم من الاجتماع في قباوي ومعاشرة الذين يشربون الخمر

ولم يكنف الامر يكون بذلك بل قد أفرطوا جد في سعيهم لمنع انتشار المسكر شأنهم في كل عمل كبير أو صغير فقد قرأنا في احد أعداد مجلة Alliance-news الصادر بتاريخ ٢١ فبراير سنة ١٨٧٤ ما يأتي : اجتمع جمهور من النساء وسرن في وسط الشوارع والاسواق يرغن التراتيل الروحية ويدخلن الحانات وهن على تلك الحالة فيصلين بصوت جمهوري حتى يلتزم اسكيزون بهجر الخان وترك ما يسرون وان حال صاحب الخان يمه و بين الدحول عده يقفن أمام الباب ويرتلن حتى يتجر من الداخل وقد يقفن طول النهار وهن على تلك الحال بلا اكل ولا كلال

« البقية بعد »

( ناشد حنا )



# القسم العلمي

## الرجل العجيب

ان ما يدعوه مخلوقا في هند العربية قد رآه أو كاد يزول امام قوة الاختراع في عصرنا الحاضر حتى أصبح ما كان يعتقد انه لا يمكن من العجائب والمخترعات أو من افعال الجن والعفريت شيئا طبيعيا معقولا وخاضعا لقوانين مقرر وقواعد ثابتة ومن أغرب ما اخترعه المخترعون في هذا العصر إيجاد رجل من حديد يدون على الأرض ويمسكون في طول البلاد وعرضها بقوة سر والبهار كما يعيش البهائم ثمه حتى اذا عثر لاسن على خدعه في حرق والارقة منه لسانا كدميا لاجل داحمه وقد أتينا على رسم أحد هؤلاء الرجل في هذا العدد حتى يعلم قراءنا الكرم الى اية حالة وصلت درجة علمه والاختراع في بلاد العرب عسى أن يكون لنا في ذلك عبرة وتبصرة فتدب فيها روح العبرة والاساطة لتقتدي بهؤلاء القوم ونجربهم في ميدان التقدم والارتقاء

ما صورة هذا الرجل الحديدي أو البخري (بخاري) فهي من كانت مرسومة على نوعين كما يرى القارئ لا نعلم مع ذلك صورة رجل واحد لاثنين وإنما وضعت على هذين السكبين زيادة شرح ولا يوضح من حد هذين السكبين يمثل الرجل في شكله الطبيعي وهما هندية وهما بخارية وهم يختلفون في لاقية وفي شه سيطرة يتصاعد منها دخان كثيف وعلى رأسه قبعة احد القواد العظام وقد خرج يشي الهويبا لمن يريد التزهة وترويح النفس من عسل لاسنل وأما الرسم الثاني فهو يمثل الصورة الداخلية لجسم ذلك الرجل (بخاري) وكيفية نبعاث قوة الحياة الصناعية في جسمه الحديدي





### مرجل العجيب

وكيفية تركيب هذا مرجل العجيب ان القران ( لمرجل ) الذي ينبعث منه  
البخار موجود في صدره وهذا القران ملاّن بكيفية من الماء وتحت وعاء ملاّن بغز  
بترول لتسخين الماء وتنبعث من هذا الوعاء لقوة كفاية من الحرارة غليان الماء واسطة  
النابيب كثيرة توصل الحرارة الى اقرن وما تدخل منه من البخار فيدخل  
من مدخنة موجودة في وسط قبة ذلك الرجل ومن قعره ينبعث البخار بواسطة انبوبة

مخصوصة الى الآلة المحركة للرجل وهي موجودة في اسفل التمران اما هذه الآلة المحركة فهي وان كانت في حد ذاتها صغيرة لا ان قوتها عظيمة فتأتي بمثابة دور في ندقيقة وهي تعدل قوة نصف حصن بحاري وهذه الآلة يستمر دورانها واسطة نجمة صغيرة على شكل ترس عادي وبعد ان يدور البحر الآلة المذكورة يصعد في انبوبة اخرى واصلة الى انف الرجل فيخرج منه حتى يتحول للنظر اليه انه دخلت اسنواره الموضوع في فيه

ومن هذه الآلة تنتقل الحركة الى باقي اعضاء الرجل فتدهاوا لبعضها كما تفعل اعضاء الجسم في الانسان عند المشي والمهرول الموجودان في كعبي الرجلين تسندانهم وتسعفانهم في التقدم الى الامام وهذا الرجل الحديدي قادر على دفع قوة رجلين يعارضانه في طريقه ومكشفه يذل الان كل ما في وسعه نوضع آلة جديدة بهيئة رجل تجر عربة تحمل ثمانية ركاب وهو يأمل الوصول الى هذه النتيجة

## باب التميز والانتشار

﴿ ثارات العرب ﴾ ان كان لكتاب ومؤلفين الفضل الاول في علم لادب فالذين يعتنون بنشر مؤلفاتهم وحيه ماثرهم بدموتهم لا يقعون عنهم شره وفضلا ولذلك فحقن تني على اشاب الاديب جرانت فدي اسكندر الذي تحف من وقت الى آخر بشعر روايات بكتاب الخرد والشاعر الذئع اصيت المرحوم الشيخ نجيب حداد . وآخر رواية منها فم يزفها الى عشق المطبعة في هذه الان رواية ثارت العرب وقد جمعت من رقيق الطم وللمر ما لا يدخل تحت وصف أو حصر وحسب ان نقول انها من نفقت قلة ذلك الكتاب الشهير فتسأل ما ما تستحق من الاقبال والرواج



﴿ مسررات الشعب ﴾ شمع مكتبة الشعب الخطة لاورية المألفة عدد أصحاب  
مكتبة الاوربية الشهيرة وهي الانفاق مع غيف الكتاب ومؤلفين على طبع  
رواياتهم ومؤلفاتهم بنفقة صاحب المكتبة تسهيلاً لنشر الآداب وحسنًا لفعل قننا  
بذلك تؤدي اعظم خدمة أدبية نرى هذه البلاد المصرية المحبوبة في شدة الحاجة  
اليها ولا شك ان هذا ما يدل على سلامة ذوق حضرة الفاضل خليل بك صادق  
وسدده غيرته على الآداب فعلاً أكثر من طموحه الى المكاسب المادية وقد بعث  
اليه حضرة في هذه لائحة بمجموعة من هذه الروايات تأليف من ستة قصص كلها  
على جانب عظيم من جمال الموضوع وحسن الأسجاع وآخر هذه الروايات ارواية  
العصرية الجليلة التي مثل فيها حضرة مؤلفها الاديب حافظ افندي عوض حالة فتيان  
وفيت مصر أجمل تمثيل وسام ( الحل والمآل ) فتحت جمهور الادباء على مطالعة  
هذه الروايات الطيبة فمن والحق يملأ أجمل ما يبشر من الروايات العصرية في  
مصر الآن .

﴿ المروءة والوفاء ﴾ اسم لرواية طبعها على نفقتها في هذه لائحة مطبعة ومكتبة  
المعارف حضرة صاحبها الفاضل نجيب افندي متري وحسبنا ان نقول في ثمر يظن  
انها من فتحت الكاتب الشاعر الذائع الصيت المرحوم الشيخ خليل اليازجي وانها  
كأن شعيرة لا اثر للشر فيها فهي تصح ان تكرر كتاب لغة وانتاء فضلاً عن  
طلاوة موضوعها التاريخي الغرامي فتني على نشرها ونحث عشق المطالعة على اقتنائها  
﴿ مهضة شريفة ﴾ يسر ان نرف الى قراء المفتاح من وقت الى آخر ما يبدو  
من شبان مصر ووقع رجلاً من دلائل اليقظة وعلامات الحياة واقدامهم على  
مشروعات نافعة ولائحل الحرة ومن ذلك ما فعله حضرة الفاضل العيور يوسف  
فندي بسيلي الالبي الذي كان من موطنى نظارة الداية قترت الخدمة وعكف على  
عمل حر مستقل في محللا سمسرة وتأييد التمود وتزيم بكل الاعمال

المالية والتجارية فنجح في مشروعه واكتسب ثقة معامليه في وقت قصير ونال قصب  
السبق في هذا المضمار فمحنت شي على همته وغيرته ونسأل ان يقتدي به باقي  
أبناء أمته

﴿ مناظرة أو مشاتمة ﴾ مما يستوجب الانقذد على المتأفدين على مائدة لكتابة  
ان حضرة الشاب المذهب لطيف افندي حنين نشر منذ بضعة أيام في مجلة التوفيق  
مقالة ينتقد فيها حالة الفتيات المصريات ويشير عليهن بما يراه صالحاً لمستقبلهن  
والمقالة في متهى الادب وحسن المنهج فما كان من جماعة من الذين لا خلاق لهم  
الآ ان قاموا يوسعونه شتماً وذكماً بالفاظ بذينة دنيئة فأعرض عنهم وترفع عن مجوابتهم  
وحسناً فعل لأن المناظرة المعتدلة شيء والمشاتمة السافلة شيء آخر وبضدها تثبين  
الاشياء. ولهذا المسألة نظائر كثيرة تحدد بالمفتاح الى ان ينصح كل من يحشر نفسه  
في زمرة الكتاب ان يكون قدوة في النزاهة والادب والآ فلا خير فيه ولا  
في كتابته .

﴿ ديوان الفكاهة ﴾ كتاب صغير الحجم جميل الطبع والوضع أصدرته المكتبة  
الجديدة لصاحبها الاديب مرقس افندي جرجس في هذه الاثناء ثمة غرشان صاغ  
ويطلب من المكاتب الشهيرة في مصر ومن حضرة واضعه صاحب المكتبة المومي  
اليها فمحنت كل اديب على مطالعته

## النظم والانشاء

### ﴿ تحية الكوليرا ﴾

لما ظهر الوباء الخبيث المعروف باسم الكوليرا في مصر خارجاً من بلدة في  
الصعيد تدعى موشه تابعة لمديرية اسيوط قام الناس وقعدوا وهجوا ومجوا ولم يهد

روعيهم الا لما خفت وطأته اخيرا وأخذت الاصابات في الناقص وقد انبرى  
الاطباء يصفون ما يدرم اتخذه من الاحتياطات الصحية في المأكل والمسكن والمشراب  
منهم من اشار بغلي الماء قبل شربه ومنهم من اشار بالاكثر من عصير الليمون  
وعدم تناول شيء من المرطبات الباردة كالخروب والعرقسوس ونحوه واستعمال  
حمض الفينيك لرشه في المساكن والاكثر من اكل البصل واستنشاق روح الخل  
وغيره الخ . الخ .

وقد ابى حضرات الشعراء الا ان يشاركوا الاطباء في وظيفتهم فاحذوا  
ينشرون القصائد تظمين للخواطر وتهذبة للافئدة لعمهم ان الوهم قد يفعل اكثر مما  
يفعله المرض . ومن ذلك ما نظمه شاعر المفتاح اللبيب صاحب الامضا قال :

ضيف ولكن لا اقول سلام	ولرب ضيف ذم منه مقام
ريعت لطلعتك القلوب وهالها	هذا التوثب منك والاقدام
تسطو على سرب النفوس وانما	يسطو على سرب الحياة حمام
وتصول ما يثنيك عن آجالنا	عذل نوجب ناره وملام
لو كنت ذا قلب يرق لنا دب	أمت بلاءك هذه الاقوام
الله في ارواحها ونفوسها	ان كانت التقوى لديك ترام
اوقدتها حربا يشب ضرامها	فتي يغيث الناس منك سلام
سر لا سلمت ولا حلت محلة	الا سطا موت عليك زوام
شر الضيوف ولا اخالك غيره	ضيف له نفس المضيف طعام
انظن ان الخوف يملك منطقي	نظم القريض اذن علي حرام
ام انت تطمع ان يدين لحادث	قلم تدب لربه الاقلام
اسطو عليك به واعلم انه	قدر تطيش لهوله الاحلام
كف الوعيد فان انقاس الفتى	معدودة وكذلك الايام



ولكل نفس مدة محدودة  
ولئن قتلت ليأخذنك في دمي  
خشن اذا طلبوا ترات صديقهم  
هوج العزائم يقدمون على التي  
يأبى لهم غير اقحام غمارها  
تردي الكتاب كتيهم مهابرت  
صحب اذا اتدبوا لدفع عزيمة  
يا ضيفنا المكروه يومك يننا  
هلاً دعاك الى الرحيل فننجلي  
لو كنت ذا نفس عليك كريمة  
ولسرت تطلب منزلاً ان جشته  
أنى حلت من المدائن والقري  
يا ضيفنا لو لم تكن قدراً لما  
أصبحت تجنب النظافة جاهلاً  
ان اغتيالك ذا الخصاصه بيننا  
أمن الغني تخاف ويحك أم ترى  
أمسى الفقير بحيث يمنع سربه  
ان يرد جيشك جيشهم فعليهمو  
لم يعلموا من أين جئت وحسبهم  
لو كنت جسماً أعدموك وقلما  
بل أنت روح ما تزال لحبثها  
سر أو أقم ان المنون روائح

ولكل شيء غاية وقام  
صحب يهولهمو ردائي كرام  
عنت الرقاب لبأسهم والهام  
ما زال يؤثر عندها الاحجام  
عهد يؤكد فيهمو وذمام  
يعاوها رهج معاً وقام  
حملوا فلا خور ولا استسلام  
شهر وشهرك ان تقاصر عام  
ملل ترعى آياته وسام  
لكفك من هذي الديار لم  
أرضاك من سكانه الاكرام  
حلّ البلاء وزادت الآلام  
ضربت على الاقدار منك خيام  
ان النظافة للحياة قوام  
عيب يجانبه الكريم وذام  
أن الغني من حقه الاعظام  
ويحوطه الحكماء والحكام  
وعلى الفقير مع الغني سلام  
هذي المزاعم منك والاوهام  
يشقى غليل خصومك الاعدام  
تشقى بها الارواح والاجسام  
وبواكر ومن المحال دوام

# القسم الفكاهي

## ﴿ الرحلة الجهنمية ﴾

قال الراوي : اعتزاني ضيق في الصدر مساء يوم فقصدت حديقة الازليكية  
 لعلني ألهو بمنظرها الجميلة واستماع ألحان موسيقتها الشجية فدفعت الضريبة المعلومة  
 ودخلت مع الداخلين وتجوأت في انحاءها مع المتفرجين الذين لم يكونوا إلا بعض  
 الدادات وقانا الله شرهن . ومن بعض العائلات التي تفضل هذا المكان لما حواه  
 من المناظر البديعة أو لاتباع خطة الاقتصاد والتوفير . ومن بعض العشاق الذين  
 يميلون الى المسامرة والمغازلة في النقط المنفردة التي يحجبها الظلام . جلست عندما  
 لحق بي التعب علي مقعد بجانب شاب قد غلب عليه النعاس . فقلت في نفسي هنيئاً  
 لك أيها الشاب الخالي البال لعلك نمت على نغمات الالحان وأنت تحلم الآن حلماً  
 لطيفاً . وعندئذ دعاني الفضول ان اشاهد هيئته بامان فوجدته هزيراً ضئيلاً  
 أصفر اللون غائر العين قد وخط الشيب بعض شعره وقد تحققت ان ملامحه تشبه  
 ملائح ادولف أحد اصدقائي الاعزاء . ورغماً عما حصل عندي من الريب ( لان  
 صديقي كان من الاقوياء الاشداء الذين وهبتهم الطبيعة الصحة وحب الطرب  
 والمجون ) دفعني حب الفضول الممتوت ان اناديه باسمه فلم تمض لحظة حتى فتح  
 عينيه وعرفني وسلم عليّ باشتياق عظيم وكان هو ادولف بعينه فعانقته وقلت له بتودد  
 وعنفي في آن واحد : ما سبب انقطاعك عن زيارتي هذه المدة الطويلة أيها  
 الناقص الخسيس . فما وجه عذرك . أحتاج بكثرة اشتغالك أم بدخولك في سلك  
 المتزوجين . ما علينا دعنا من هذا الامر وقل لي بالله عليك ما سبب تغير هيئتك  
 الى هذا الحد وكيف سقطت عليك الشيخوخة وانت في سن الثلاثين . فأبى المجون



والطرب ودلائل الصحة التي كنا نغبطك عليها مدة التلمذة . فقال بتنهدي عميق  
لا تذكرني بأيام التلمذة . . . . لا تذكرني بها لأنها مضت واقتضت . آه من  
يرجع لنا بهذه الايام التي كان جوها صافياً . . . آه ما كان احلاها واشهاها . . .  
فسقياً لها من ايام كان العيش فيها رغد والزمان غلام . . . مضت ايام الطيش واللهو  
وأنتنا ايام الهواجس والافكار بفرورها وبأسها . فقلت له بابتسام هل أصبحت  
من أصحاب المطامع يا أدولف وهل لم تصدق معك الاحلام فقال هو ما تقول  
يا عزيزي فقلت له أما من جهتي فاني اخالفك في المذهب والمشرع فقال بتهمك  
أأصبحت من اهل الزهد والقناعة . ألم تكن من نسل آدم وحواء اللذان غرهما  
شيطان الطمع على أكل التفاحة المشؤمة حتى يصيران مثل الخلق في القوة والسلطان  
ان كان جدنا المرحوم قد عرف الطمع ورحب به وأمسى غريزياً في نسله فلماذا  
لا تدب فيك روحه ؟ أغير الطمع كان يمكن الانسان ان يصل الى هذا العمران ؟  
أكان يمكنه ان يصل الى هذا الترقى الغريب والتقدم العجيب ؟ كلا ثم كلا  
فالقناعة لم تكن الا من رابع المستحيلات أي من الصفات التي لا اثر لها في  
الوجود . والبرهان اننا لم نجدها ليس فقط في قصور الملوك والاعنياء بل ولا في  
اكواخ الفقراء والاديرة التي هي مقر الزهد فكم سمعنا ان الراهب الفلاني يسعى  
في رئاسة الدير بل يتوق نفسه الى وظيفة اسقف أو مطران باحدى الابروشيات  
هذا من جهة الاكايوس . وعندني برهان آخر ينطبق عليك أيها الصديق اتقنوع  
الزاهد وهو اذا مات لك صديق وذهبت لوداعه الوداع الاخير فتنسأط عليك  
الكآبة عند سماعك صلاة الموتي وما تشاهده من المقابر وما فيها من العظام البالية  
التي كانت تدب فيها الحياة بالامس فتذكر الموت وحالة العدم ولكن عند مفادرتك  
هذا المكان واستنشاق هواء الخارج ورؤية السماء بجملتها الزرقاء تفادرك هذه  
الافكار المحزنة كما تفادرك الاحلام الكثيرة عند استيقاظك من النوم . فانتصر



عليّ ادولف في هذا الجندال وقلت له بحرية ضمير ان الانسان مخلوق من طمع  
فتهلل وجهه وقال لي بطرب عظيم . انك نترك بهذا الجواب المواربة المصرية وراء  
ظهورك أيها الصديق . وحيث ان الله هداك الى الصواب فاعلم اني لا انفك عن  
التأفف والتضجر ولوم العناية على فقري وانخفاض منزلتي بين العالمين اذا رأيت ان  
زيداً من الناس ترقى الى وظيفة رئيس في احدى المصالح فأقول بتنهد عميق لماذا  
لم اكن مثله اذا انعم علي بكر برتبة او وسام أقول بقلب مجروح « مع علمي برخصها  
في بلادنا » لماذا لم اكن مثله . اذا ترشح احد الرهبان الى وظيفة اسقف او مطران  
أقول بملء الاسف لماذا تزوجت ؟ فلو كنت خالياً لتوصلت الى مركزه وصرت  
مكرماً ميجلا مهاباً في ظل الثوب الاسود أمد يدي للتقبيل ولا اكثر بالمثل  
القائل « تقبيل الايدي ضحك على الله » والاهم من ذلك كنت أتمتع بمال  
الايتمام والارامل وجمع النور والتبرعات الخيرية وأعيش في حالة ملوكة . واذا  
سمعت ان عمراً قد اسعده الحظ باكتساب ثمرة فأقول بملء الفيظ لعن الله البخت  
المتحوس لماذا لم اكن مثله . واذا شاهدت احد الشبان ( من جماعة الوارثين )  
الذين يلبسون الخواتم اللامعة والبذل المفصلة ويركبون العربات ويشتركون في  
الكلوبات فأقول بمرارة الفوضوي لماذا لم تدعني المقادير ان اكون ابناً لاحد  
الاغنياء حتى كنت أتمتع الآن بالاصفر الرنان وأدوسه بالقدم كما يفعلون . فأردت  
ان اشفي غليلي وأروي طمعي في امب الميسر . نعم ملت الى المقامرة وولجت هذا  
الباب الذي يقصده كل طامع قال الراوي وبينما نحن في الحديث سمعنا الموسيقى  
تصدح بالسلام الخديوي مؤذنة بالرحيل . فقبضت على يد صديقي الذي اوحشني  
حديثه الطلي وكأني رأيت وجهه في هذه الساعة قد تجلى ورجع الى روثه فقلت له  
اني انصحك نصيحة صديق مخلص بل نصيحة أخ لأخيه وهي ابطال الميسر لوخامة



عاقبته والاحسن ان تتقابل يومياً وتقطع الوقت معاً فأجاني الى ذلك بكل سرور  
 وذهب الى حال سبيله



رجع أدولف في اليوم التالي وبعد التحية قال لي بتهكمه المعتاد أعترف ماذا  
 حملت البارحة . . . حملت حلاًماً مربعاً ارتجف منه بدني وجعل العرق ينصب على  
 جيني . . . حملت أيها الصديق اني كنت في جهنم الحراء في جهنم التي تحسب  
 لها ألف حساب . ثم قت مذعوراً من النوم وحمدت الله لأن ما رأيته لم يكن من  
 باب الجد . فقلت له وما سبب هذا الحلم الثقيل ألعنه نتيجة انفعال عظيم فاجاب  
 نعم . فقلت وما السبب فاحمر وجهه خجلاً وتوقف عن الجواب فألحيت عليه قتال  
 ارجوك العفو أيها الصديق . انك نصحتني بالامس بالكف عن المقامرة وقد سمعت  
 كلامك بمزيد الارتياح والقبول . فحاولت العمل بنصيحتك ولكن كان الامر  
 فوق طاقتي والدليل على ذلك اني قصدت غرفة النوم بعد العشاء وحاولت النوم  
 فلم استطع وقد وسوس لي ابليس باللعب وأكد لي المكسب . فترزت سرا من  
 الدار ولحقت اخواني المقامرین وانتظمت في حفلة اللاعبين ولكن لم تمض لحظة  
 حتى خسرت ما معي من النقود فقممت مقهوراً لا عناً في سري سوء البخت والطالع  
 المشؤم وقلت في نفسي لو سمعت نصيحة صديقي لأرحت نفسي الان وكنت في  
 غناً عن الاقتراض . نعم لأنني اضعت ما كان عندي وقد مرت على فكري في  
 هذه اللحظة فظاعة المقامرة وما ينشأ عنهما من التقصير في الواجبات المنزلية وما تجره  
 على الانسان من الوبال .

رجعت الدار وخلعت ثيابي وأنا في غاية الهم والكدر . فخطر على بالي فوست . .  
 فوست السعيد . . . غبطت هذا الشيخ الحكيم الذي قضى حياته كلها في الدرس  
 تادرس سیداروس  
 « البقية تأتي »